

Interprete dello stile italiano nel mondo, Patrizia Gucci esprime con eleganza quel gusto per le combinazioni cromatiche che dalla pittura l'hanno portata a esplorare il mondo del design

Interpreter of the Italian style all over the world, Patrizia Gucci elegantly expresses that taste for chromatic matching that made her focus on design after having dealt with painting

scent of style



a tread of light

Cos'è l'armonia? Il gusto dei dettagli o la sapienza nell'arte del combinare stili, colori e atmosfere? Forse l'insieme di tutte queste cose unitamente alla naturalezza del farlo con semplicità. Autrice anche di un libro intitolato, non a caso, "Semplicità", Patrizia, nipote di Aldo Gucci, fondatore della famosa casa di alta moda, interpreta il mondo delle superfici con un gusto molto personale e con quella sensibilità cromatica che le deriva dal suo essere anche pittrice.

Pittrice, consulente nell'area del design, texture and colours per diverse aziende nel settore delle ceramiche e dei mosaici, interior decorator. Qual è il filo conduttore della sua poliedrica attività? Il filo conduttore è la creatività, stimolata dalla pittura e dalla voglia di realizzare con un tocco personale ciò che mi circonda. Vengo attratta meno dal singolo oggetto, più da ciò che può creare una atmosfera, una superficie grande, che mi restituisce la sensazione di viverci immersa dentro.

Come è nata la passione per i materiali, le texture e i colori? La passione per la materia e per i colori è una forza dirompente, una energia che ti viene da dentro, un innamoramento della magia delle sfumature del colore. La passione nasce quando, alla tua sensibilità nel vedere e toccare i materiali unisci il desiderio di possederli, vorresti che fossero tuoi e trasformatarli.

Da un lato Firenze dall'altro la discendenza da una famiglia importante, che ha contribuito profondamente alla creazione del mito made in Italy nella moda. Quanto hanno influito queste radici nelle sue scelte professionali? Le mie radici hanno influito tantissimo. Fin da piccola ti abitui a guardare e a contemplare la bellezza, cresci con quel gusto per l'estetica, quel senso del bello, dell'armonia di quello che indossi oppure di quell'oggetto che ti sta intorno. La scelta professionale deriva anche dall'amore e dall'esempio di mio padre, che era designer della Gucci, un uomo dotato di genialità e di un gusto particolare che sicuramente hanno ispirato la mia scelta, sia nel dipingere sia nel disegnare.

Tendenze e stili dell'abitare contemporaneo secondo Patrizia Gucci? A mio avviso, è lasciare sempre più libertà allo spazio: ambienti meno pieni, più essenziali e semplici ma mai freddi e asettici. Bisogna creare il proprio abitare a nostra immagine e somiglianza, ricercando quella atmosfera che ci fa ritrovare la nostra anima, la nostra essenza, come avvolti da una calda luce colorata che ci rilassa o ci dà energia vitale.

What's harmony? Is it the taste for details or the skilful art of combining styles, colours and atmospheres? Maybe the mix of all these aspects combined with the art of doing it in a natural and simple way. Patrizia, granddaughter of Aldo Gucci, founder of the famous high fashion maison, has also written a book titled not by chance "Semplicità" (Simplicity). And now she interprets tiles with a really personal taste and with a great chromatic sensitivity due to her past as painteress.

Paintress, design, texture and colours consultant for many companies in the tiles and mosaic sector and interior decorator. Which is the main theme of such a versatile activity? The main theme is always creativity that is stimulated by painting and by the will to create the objects around me in a personal way. I am not attracted by single objects very much. Instead, I like everything that can create an atmosphere, a large surface that makes me feel like living inside it.

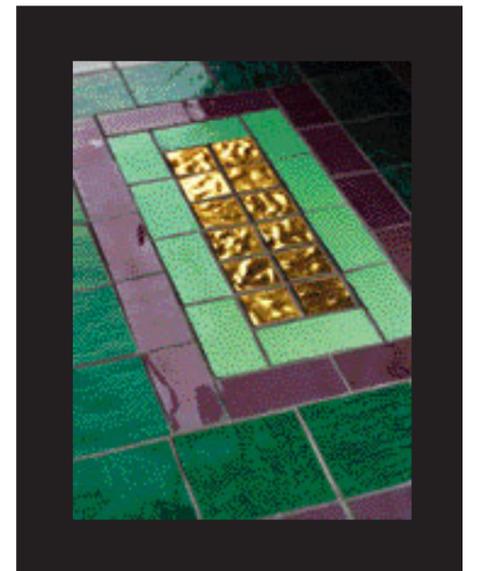
When did you develop this passion for materials, textures and colours? The passion for materials and colours is a disruptive power that comes from inside. You fall in love with the magic colour shades. When your sensitivity to materials, your will to see and touch them combines with the desire to own them and to modify them, then you get passion.

Florence and the belonging to an important family who deeply helped create the Made in Italy myth in fashion. To what extent did such roots influence your professional career? They played a really influential role. Since my childhood I have been used to look and admire beauty, I grew up developing such a taste for aesthetic, for the sense of beauty and harmony of a dress I wore or of an object around me. My professional career is based also on my father's love and example. He was a Gucci designer; he was extremely gifted and his peculiar taste has surely influenced my career, as regards both painting and design.

Which are according to Patrizia Gucci the contemporary living trends and styles? To me, environments should be increasingly free, more essential and simple, though never cold and aseptical. Everyone should design his/her own environment in his/her likeness, searching for the atmosphere that enables you to find your own soul, your essence. It is just like being surrounded by a warm coloured light that either relaxes or provides vital energy.



gold box



gold box



magic way